

Grimpeur :
Assureur :
Date saisie CSAM :

N° Licence :
Contrôleur :
Date saisie FFME :

Date naiss:
Site :
Date :



Evaluation passeport orange au CSAM



«Je grimpe en autonomie sur SAE.»

"Je fais des beaux mouvements en bloc (4C, vert au PDS) ou en voie (5C en tête), j'ai confiance et je prends mes premiers petits vols."

Points évalués	Acquis	Revoir	Observations
Les contenus des précédents passeports sont aussi évalués			
1 . Module performance			
Je grimpe les blocs de niveau 4c (vert au PDS) et les voies de niveau 5c en tête.			
1.1. Module habileté difficulté (en voie)			
Lors du test de réception, j'accepte de voler et amortis ma chute			
Je grimpe en tête avec aisance 2 voies sur 4 proposées de niveau 5c (une technique et une plus athlétique)			
Dans la voie athlétique, je grimpe relâché et m'économise en grim pant bras tendus, de profil			
Dans la voie technique restante, je réussis au niveau des amarrages des pas difficiles (opposition, mouvements d'amplitude, adhérence, passage sur petites prises de pied...)			
1.2. Module habileté bloc			
En dévers, les mains à proximité du grimpeur, je le pare en l'empêchant de tomber à la renverse et amortis sa chute			
Je réussis avec aisance 2 blocs sur 4 proposés de niveau 4c (vert au PDS):			
- L'un induisant une opposition sur prise de main verticale			
- L'un induisant un mouvement d'amplitude			
- L'un induisant adhérence et/ou utilisation de petites prises de pied			
- Le dernier, induisant la gestion de déséquilibre			
2. Module sécurité			
J'ai un comportement compatible avec une gestion autonome de la sécurité, En situation de grimpeur			
J'alerte mon équipier et/ou l'encadrant quand je vois une erreur de sécurité			
Je sais vérifier l'état de la corde et de mon harnais et connais les critères de mise en retrait et de mise au rebut			
En situation d'assureur :			
Je freine et j'arrête une chute de façon dynamique			
- J'anticipe les actions du grimpeur pour donner de la corde et reprendre le mou sans gêner sa progression,			
Je prépare ma corde pour qu'elle file bien et en vérifie l'état			
Je n'oublie pas de contrôler tout, bien et à 2			
Rappel des modalités d'assurance évaluées au passeport jaune			
En situation de grimpeur			
Je vérifie que la zone de réception soit libre.			
Je sollicite un pareur expérimenté si nécessaire.			
Je fais attention à ne pas laisser ma jambe derrière la corde,			
Je trouve une position confortable pour mousquetonner, dite aussi « position de moindre effort » (PME), un bras pour la manip, l'autre bras tendu			
Je mousquetonne toutes les dégaines, dans le bon sens, brin du baudrier à l'extérieur du mousqueton, c'est-à-dire de la montagne (du mur) vers moi, donc sans vriller les dégaines			
Je communique avec l'assureur,			
Je me réceptionne lors d'une chute de faible hauteur, en moulinette corde molle, en essayant de m'écartier du mur, pieds en avant.			

Grimpeur :
Assureur :
Date saisie CSAM :

N° Licence :
Contrôleur :
Date saisie FFME :

Date naiss:
Site :
Date :

En haut de voie, je choisis un système de descente libre, y place correctement ma corde en moulinette, au PDS la corde doit passer dans les 2 mousquetons, sans torsion, ni du brin, ni du mousqueton. et communique avec l'assureur avant de me confier à la corde. En haut de voie, Je peux saisir la chaîne à la main, ou le bord du mur, si je peine à passer la corde dans les mousquetons.			
En situation d'assureur			
Je prépare en l'inspectant, ma corde, lovée « en pêcheur » pour qu'elle « file » sans nœud à un bon emplacement, au pied du mur du côté de ma main aval, et sécurise toujours le brin de corde libre par un nœud volumineux en bout de corde, genre nœud de huit en double			
J'assure un grimpeur lors de son test, à l'aide d'un frein, type « descendeur en 8 », « sceau », « plaquette », « grigri », ou tout autre système maîtrisé			
Avant et après le 3ième point, la boucle de mou devant moi est minimale (un léger ventre), en aucun cas le brin sortant du frein ne doit toucher le sol ou pendre devant soi			
Je me positionne bien pour assurer, sans gêner le grimpeur, le voir et l'entendre			
Jusqu'au 3ième point je me décale légèrement sur le côté, à droite ou à gauche, pour éviter que le grimpeur ne tombe sur moi en cas de chute, l'épaule appuyée au mur			
Jusqu'au 3ième point, je m'accroupis, cela permet d'une part, de diminuer le facteur de chute, en donnant un peu de corde dans la chaîne d'assurage, d'autre part, en se relevant, de donner rapidement du mou au mousquetonnage en cas de besoin			
Après le 3ième point, afin de suivre la progression du grimpeur et de dynamiser une chute et d'optimiser les manips de corde, en avançant ou en reculant, je m'éloigne du mur, mais pas au-delà de 2m. Rester sur les deux tiers du tapis de réception (cas du PDS) proches du mur, est un repère facile. Je ne suis pas figé sur mes jambes, je reste souple afin de dynamiser un vol. Se positionner à la verticale de la première dégaine, pour éviter tout déséquilibre en cas de chute (vol) du grimpeur. Si je suis beaucoup plus léger (moins d'un tiers du poids du grimpeur) je reste au pied du mur			
Je donne de la corde, lors de la progression du grimpeur, au-dessus du dernier point mousquetonné, et plus rapidement, en avançant, lors du mousquetonnage			
Je reprends de la corde quand le grimpeur progresse sous le dernier point mousquetonné			
Je bloque mon partenaire (sensiblement de même poids) au niveau d'un point d'ancrage (ou en cas de chute) sans être déséquilibré,			
Je freine, en la dynamisant, une petite chute pour l'amortir et l'arrêter, en me laissant entraîner vers l'avant et/ou vers le haut, jambes souples.			
Si besoin, à mon initiative, je me déplace afin que mon brin de corde n'entrave point le grimpeur			
En cas de problème, je communique avec le grimpeur.			
Pour la descente, le grimpeur demande « untel, sec ». S'approcher du mur, à la verticale du relais. Pour anticiper une chute du grimpeur et afin de rester en équilibre, poser un pied sur le mur. Quand le mou est bien repris, placer les 2 mains sous le frein et annoncer « untel, sec », ou « tu es pris ». Le grimpeur demande « untel, descente », répondre « untel, descente ». La main amont reste fixe, serrée ou lâche, à mesure que la main aval accompagne la corde par un mouvement de va et vient sur le mou.			
Je love une corde courte pour qu'elle file bien à la prochaine utilisation, en l'arrêtant par 2 méthodes, celle utilisée dans la salle et celle pour la stocker.			

Grimpeur :
Assureur :
Date saisie CSAM :

N° Licence :
Contrôleur :
Date saisie FFME :

Date naiss:
Site :
Date :

3. Module habileté gestuelle			
J'apprends :			
à réaliser des blocs proches de mes limites			
à réaliser, au niveau des amarrages, les pas difficiles			
à gérer des déséquilibres			
à dépasser mon appréhension et à me réceptionner suite à une chute volontaire			
à utiliser des prises verticales en opposition et réaliser des mouvements d'amplitude			
à utiliser des prises de pied non horizontales et réaliser des adhérences ponctuelles			
à utiliser les prises repérées lors d'une lecture préalable en bloc ou sur un passage court			
4. Module éco-responsabilité			
Je maîtrise mes émotions et contrôle mes réactions, pas de cri intempestif, pas d'injures, pas d'énervement dans la difficulté			
De retour au sol, je remercie mon assureur			
En début de séance, j'échauffe mes articulations au sol, et mes muscles en traversée sur de grosses prises			
Je m'étire à mesure et en fin de séance			
Je prends soin du matériel collectif et, après utilisation, je fais le tri et signale tout emprunt ou perte, je participe au rangement de la salle			
Et toujours, je respecte les consignes et les règles			

Visa initiateur ou instructeur