



|      |         |               |             |                |
|------|---------|---------------|-------------|----------------|
| Nom  | Prénom  | N° de licence | Club        | Date naissance |
| Site | Secteur | Voie          | Date examen |                |

Chaque candidat consulte le topo ou un extrait pour choisir une voie parmi celles proposées.  
Quand le matériel est prêt un assureur est fourni.

En plus des acquis obtenus lors des passeports précédents, je grimpe en autonomie, en site sportif, des blocs et des voies variées en tête, en garantissant ma sécurité et celle des autres.  
Je fournis une attestation d'officiel ou mon classement en compétition.

**"Pour réussir une voie soutenue à vue, je me donne les moyens d'y arriver : j'observe bien, je me bats et je vais jusqu'au bout."**

| Libellé, à valider sans faute  | Acquis | observations |
|--|--------|--------------|
| <b>Module sécurité</b>   |        |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'installe un relais sur 2 points reliés et fais monter mon partenaire,</li> <li>- J'installe un rappel, descends auto-assuré et rappelle ma corde,</li> <li>- Je réalise une manoeuvre de réchappe dans une voie déversante ou surplombante.</li> </ul>  |        |              |
| <b>Module performance</b>  |        |              |
| En site naturel sportif, je grimpe les blocs de niveau 5b  |        |              |
| et les voies de niveau 6b en tête.   |        |              |
| <b>Module éco-responsabilité</b><br>« Je coopère et encourage mes partenaires »  |        |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je connais la procédure et les gestes à réaliser en cas d'accident,</li> <li>- Je fournis une attestation de participation à une compétition.</li> </ul>  |        |              |
| <b>Module habileté gestuelle</b>   |        |              |
| J'apprends : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à rester concentré et à me battre dans les voies aux difficultés homogènes et soutenues</li> <li>- à grimper avec rythme et détermination, en bloc et dans les passages plus difficiles en voie</li> <li>- à repérer le cheminement d'une voie avant de la réaliser</li> <li>- à lire un passage ou un bloc et à imaginer la méthode avant de réaliser un essai</li> <li>- à réaliser conduits, jetés, pied-main ...</li> <li>- à coordonner la poussée des jambes avec l'action des bras avec le plus de relâchement</li> </ul> |        |              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| possible<br>- à éviter de m'arrêter dans une situation éprouvante pour les bras ou les avant-bras<br>- à prendre le temps de bien me placer pour mousquetonner et à mousquetonner rapidement   |  |  |
| <b>Module performance – habileté difficulté</b>  |  |  |
| Je grimpe en tête avec aisance 3 voies sur 4 proposées de niveau 6b :<br>- Je mets en oeuvre les moyens pour ne pas m'arrêter dans une situation physiquement éprouvante,<br>- Je grimpe concentré et relâché,<br>- Je fais preuve de combativité.   |  |  |
| <b>Module performance – habileté difficulté</b>  |  |  |
| - Je place un (ou plusieurs) crash-pad en fonction de la zone de réception d'une chute éventuelle, Je réussis avec aisance 3 blocs sur 4 proposés de niveau 5c :<br>- L'un induisant un mouvement dynamique (conduit, jeté),<br>- L'un induisant un mouvement d'amplitude (pied-main, bascule),<br>- L'un induisant un placement délicat (griffé, crochet, assis-talon),<br>- Le dernier, induisant un déséquilibre sur petites prise de pied. |  |  |